

OPORTUNIDADES DE CONSUMO Y PRODUCCIÓN CULTURAL DE LOS JÓVENES DE 15 A 29 AÑOS DE LA CABA

BOLETÍN DEL OBSERVATORIO DE LA JUVENTUD

DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICAS DE JUVENTUD

AÑO 2. N°3
AGOSTO 2015



OPORTUNIDADES DE CONSUMO Y PRODUCCIÓN CULTURAL DE LOS JÓVENES DE 15 A 29 AÑOS DE LA CABA

El acceso y la participación en la vida cultural constituyen un derecho fundamental para el desarrollo humano.

A continuación presentamos una foto actual de las oportunidades de consumo y producción cultural de los jóvenes de 15 a 29 años de la Ciudad de Buenos Aires.



RECITALES, CINE Y TEATRO ¿A DÓNDE VAN LOS JÓVENES DE 15 A 29 AÑOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES?

Concurrieron a recitales el último año

41,4%



Fueron al cine en el último año

73,3%

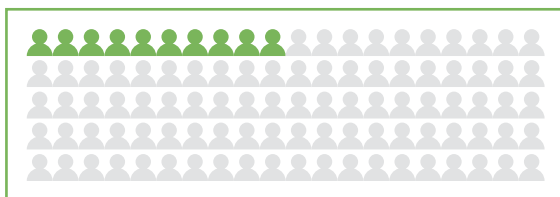


Fueron al teatro en el último año

25,7%

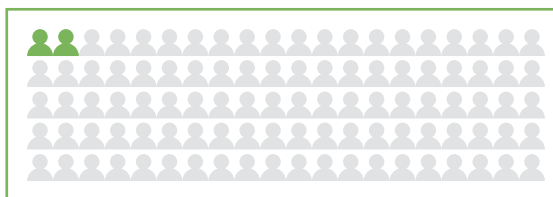


Concurrieron a taller de producción musical



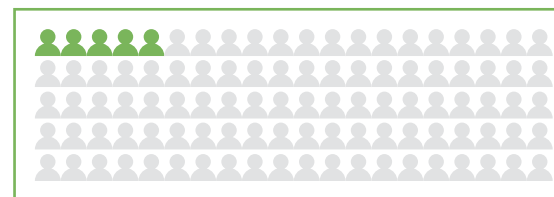
• 4 de cada 10 jóvenes de la CABA concurrieron a recitales en el último año (41,4%) y 10 de cada 100 (11,5%) concurrieron a un taller de producción musical (canto, instrumentos).

Participó en actividades vinculadas a la producción cinematográfica



• 7 de cada 10 fueron al cine al menos una vez en el último año (73,3%) pero sólo el 2,4% (2 de cada 100) participó en actividades vinculadas a la producción cinematográfica

Participaron en talleres o cursos de formación teatral



• 1 de cada 4 jóvenes de la Ciudad fue al teatro en el último año (25,7%). Además el 5,5% (5 de cada 100) participaron en talleres, cursos de formación teatral.

MÚSICA Y PELÍCULAS ¿QUÉ ELIGEN LOS JÓVENES DE 15 A 29 AÑOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES?

Recitales preferidos

- Los jóvenes eligen principalmente recitales de Rock (73,2%) y en porcentajes significativamente menores también se elige el Pop (27,9%) y la música electrónica (22,2%) a la hora de presenciar espectáculos musicales en vivo.

73,2%

ROCK



27,9%

POP



22,2%

ELECTRÓNICA



Películas preferidas

- Las películas preferidas por los jóvenes son las de Acción (43,1%); Comedia (19,7%); Suspense (17,6%); también Terror (16,9%) y Ciencia ficción (15%).

43,1%

ACCIÓN



19,7%

COMEDIA



17,6%

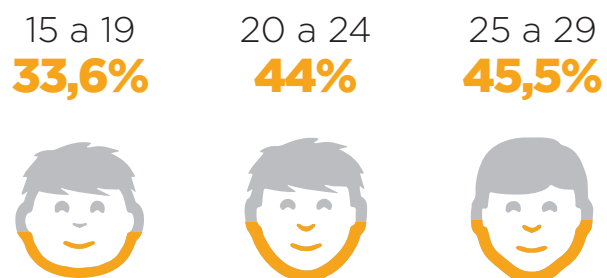
SUSPENSO



MÚSICA Y RECITALES

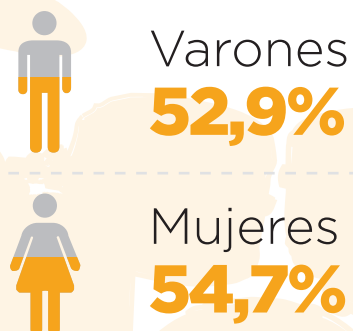
Concurrencia a recitales

por grupo de edad



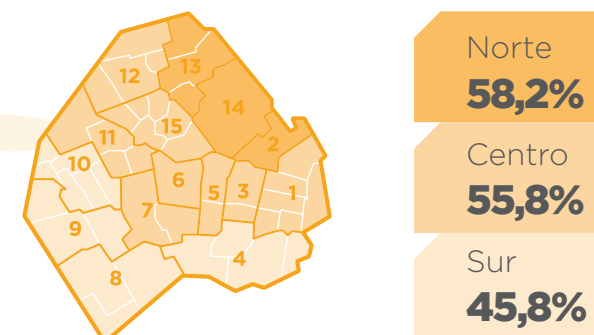
- El porcentaje de jóvenes que concurre a recitales aumenta conforme aumenta la edad: entre los de 15 a 19 años es del 33,6%, en el grupo de 20 a 24 es del 44% y en el de 25 a 29 es del 45,5%.

por género



- Los varones concurren a recitales en mayor medida que las mujeres (45,7% vs. 37,3% respectivamente).

por conglomerado de comunas

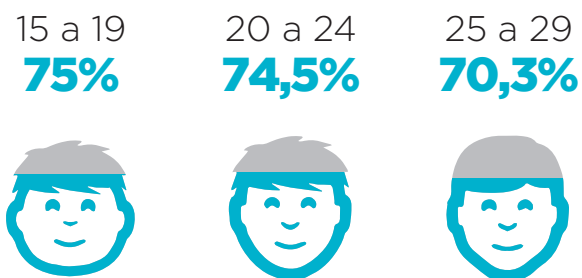


- Se destacan las brechas por conglomerado de comunas: el 54,2% de los jóvenes de las comunas del Norte concurre a recitales en el último año; en las comunas del Sur ese porcentaje se reduce a la mitad (27%) y en las comunas del Centro es del 42%.

CINE Y PELÍCULAS

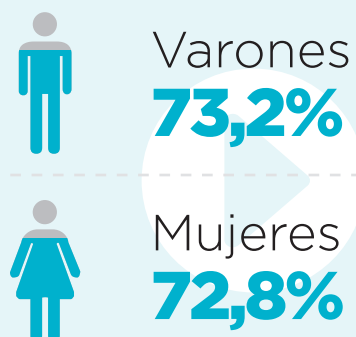
Concurrencia al cine

por grupo de edad



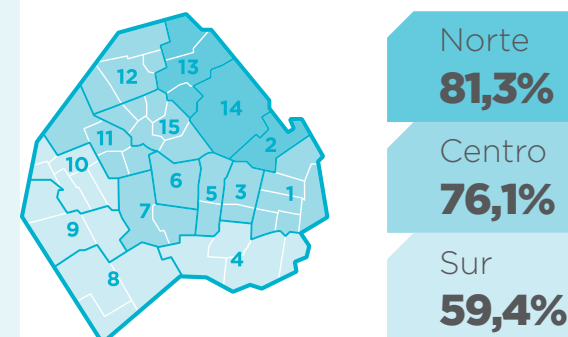
• Según los resultados de la EJ2014 son los adolescentes lo que más han concurrido al cine en el último año: 3 de cada 4 jóvenes (75%) de 15 a 19 años han ido al menos una vez al cine en los últimos 12 meses. Una medida muy similar presentan los jóvenes de 20 a 24 años (74,5%). Para el grupo de 25 a 29 años se registró un nivel del 70,3% de concurrencia al cine en el último año.

por género



• La concurrencia ha sido muy similar en varones y en mujeres.

por conglomerado de comunas

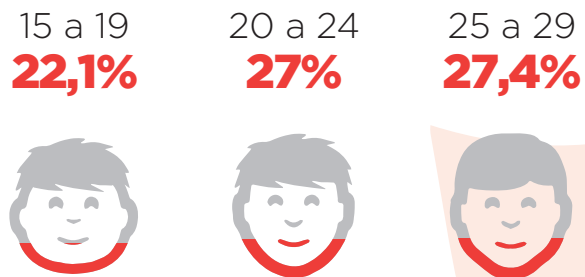


• Las mayores brechas se registran según la zona de residencia del joven. Mientras que 8 de 10 jóvenes que residen en las comunas del conglomerado Norte fueron al cine, entre los que residen en zona Sur 6 de cada 10 han tenido esa posibilidad.

TEATRO

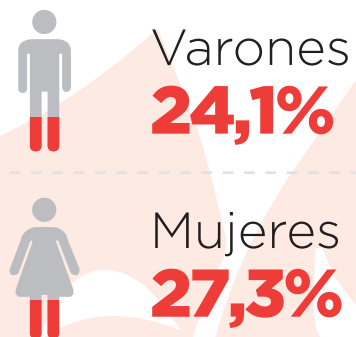
Concurrencia al teatro

por grupo de edad



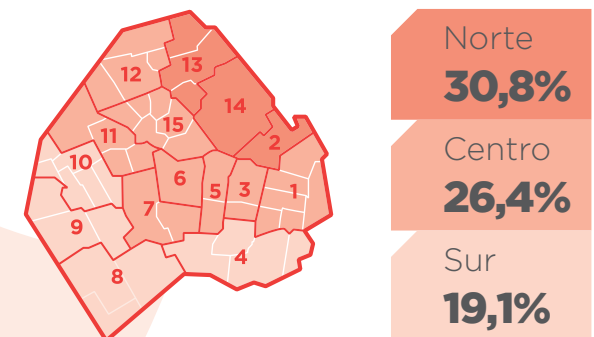
- En este caso son los adolescentes lo que presentan menor porcentaje de concurrencia al teatro en el último año: 2 de cada 10 jóvenes (22,1%) de 15 a 19 años han ido al menos una vez al cine en los últimos 12 meses. En los grupos de 20 a 24 años y de 25 a 29 años ese porcentaje aumenta al 27%.

por género



- Las mujeres concurren al teatro en mayor medida que los varones (27,3% de las mujeres contra 24,1% de sus pares varones).

por conglomerado de comunas



- Las brechas vuelven a ser significativas según la zona de residencia: la concurrencia al teatro es más frecuente entre aquellos que residen en zona Norte (30,8%) que entre los jóvenes del conglomerado Centro (26,4%) y Sur (19,1%).

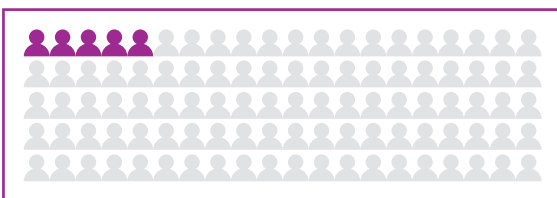
OTROS CONSUMOS Y PRÁCTICAS

Concurrieron a una exposición o museo en el último año

27,2%



Participaron en talleres de artes plásticas o visuales



5,6%

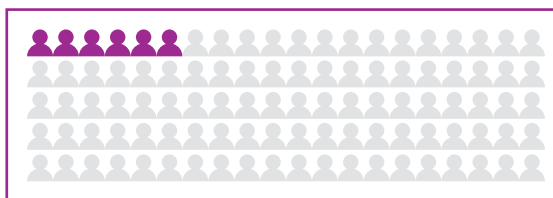
• 1 de cada 4 jóvenes concurrió a una exposición o museo en el último año (27,2%) y 5 de cada 100 (5,6%) participaron en cursos o talleres vinculados a estas disciplinas.

Fueron a un espectáculo de danzas

10%



Participaron en algún curso o taller de danzas



6,3%

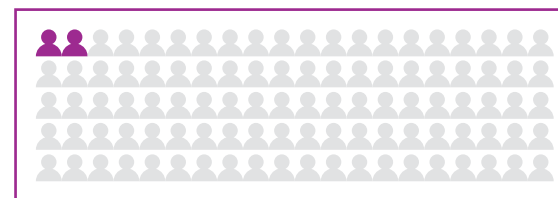
• 1 de cada 10 jóvenes declararon haber ido a un espectáculo de danzas (10%), a su vez, 6 de cada 100 (6,3%) participaron en algún curso o taller de danzas.

Leyeron en el último año

58,2%



Participaron en un taller literario o vinculado a la literatura



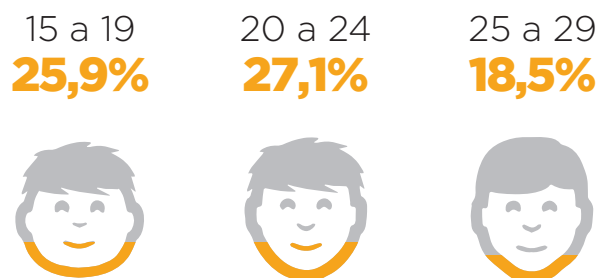
2,3%

• 6 de cada 10 jóvenes declararon haber leído en el último año (58,2%) y 2 de cada 100 indicaron haber participado en un taller literario o vinculado a la literatura (2,3%).

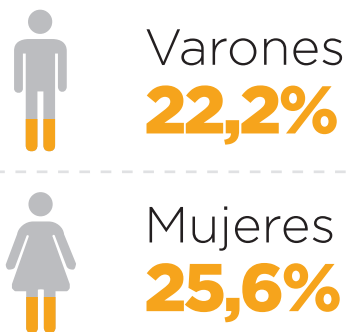
OPORTUNIDADES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA/CULTURAL

Concurrencia a taller, curso o práctica cultural

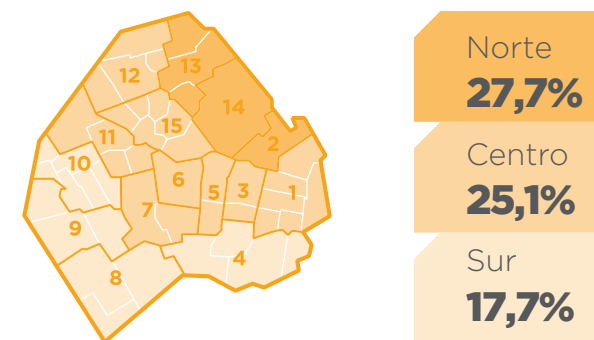
por grupo de edad



por género



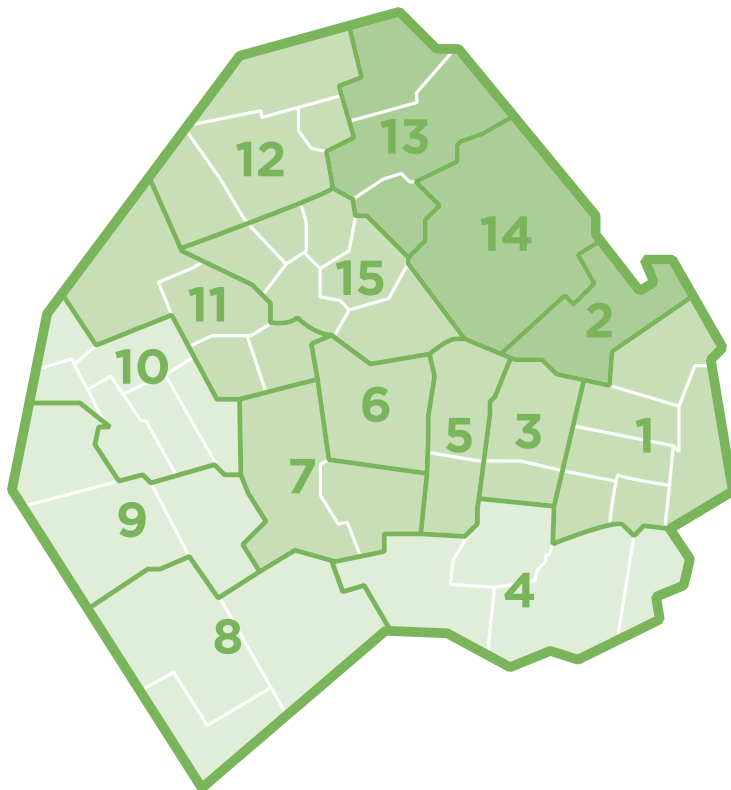
por conglomerado de comunas



- El 23,9% de los jóvenes de la CABA respondió que en el último año concurrió a algún taller o curso vinculado a prácticas culturales.
- El porcentaje es mayor en el grupo de 20 a 24 años (27,1%), le sigue el de 15 a 19 años (25,9%) y es significativamente menor en el grupo de mayor edad (18,5%).
- Aunque la diferencia es pequeña entre varones y mujeres, son las mujeres las que muestran mayor participación en prácticas de este tipo (22,2% contra 25,6% respectivamente).
- Vuelve a destacarse la desigualdad por zona residencial evidenciando menores oportunidades de participación en prácticas culturales en los jóvenes de las comunas Sur y una mayor participación para los jóvenes de las comunas Centro y Norte (17,7% Sur; 25,1% Centro; 27,7% Norte).



REFERENCIAS CONGLOMERADO DE COMUNAS



Norte: Comunas 2-13-14: Recoleta, Belgrano, Núñez, Colegiales y Palermo.

Centro: Comunas 1- 3-5-6-7-11-12-15: Retiro, San Nicolás, Puerto Madero, San Telmo, Montserrat, Constitución San Cristóbal, Balvanera, Almagro, Boedo, Caballito, Flores, Parque Chacabuco Villa Gral. Mitre, Villa Devoto, Villa del Parque, Villa Santa Rita, Coghlan, Saavedra, Villa Urquiza, Villa Pueyrredón, Chacarita, Villa Crespo, Paternal, Villa Ortúzar y Agronomía.

Sur: Comunas 4-8-9-10: Boca, Barracas, Parque Patricios, Nueva Pompeya, Villa Soldati, Villa Riachuelo, Villa Lugano, Parque Avellaneda, Liniers, Mataderos, Villa Real, Monte Castro, Versalles, Floresta, Vélez Sarsfield y Villa Luro.

Observatorio de la Juventud

Dirección General de Políticas de Juventud
Uspallata 3150 1º Piso
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
observatoriodelajuventud@buenosaires.gob.ar

